

書無多購者從速

古金鑲 本院精拓商周時代鼎彝銅器鑲為古金鑲每畫四組價洋五角每組價洋四角此鑲器係由本館自設之鑲器部所鑲

故宮週刊

易培基題



唐李孝恭像 (南薰殿歷代名臣像之一)



劇本選錄 (續)

千里駒 (續)

(丑上) 頭戴方巾扶角，脚下鞋跟踢脫，口中胡念詩文，手中全憑木鐸，小老兒張大奇，信步行來，酒店門首有兩騎馬，必有酒客在內，待我念起來，孝順父母，尊敬長上，和睦鄉黨，教訓子孫。(付上) 呸，生意纔上門，你又來打混。(丑) 蠢材，我句句都是好話，(付) 什麼好話，我開店的呵，(丑) 殺生害命為根本，茶坊酒肆皆營運，請到他方去飲，(付) 丑金丑蠢材，你連論語也不會讀過，(付) 我勿曉得什麼論語，(丑) 儀封人有言，天將夫子以木鐸，當初大聖大賢，尚然信此，何況與你，(丑) 笑你粗蠢頑牛，也只好摸棹跼遶，(付) 蠢材，(下) 小生自長者請了，(丑) 相公請了，(小生) 看你斯文一脈，如何幹此道路，(丑) 不瞞相公說，小子張大奇，先父在日，頗有家園，自己才，好吃懶讀，不務正業，只在效君子固窮，手持木鐸，日稱幾文，為酒資之用，(小生) 原來長者好飲，(丑) 那里有，(小生) 有現成的，坐下同飲一杯，(丑) 如此，多謝相公，(末) 看個杯兒來，(付) 吓，(生) 且上且效漸離擊筑，(丑) 權為伍相吹簫，裡面有酒客，打起來，(付) 喝，一更裡跳過牆，手攀窗子往下張，二八佳人在燈下坐，十指尖尖繡鴛鴦，(小生) 叫他們不要唱，與他二百錢，(末) 不要唱，我相公與你二百錢，(生) 多謝相公，(丑) 相公，他們這宗人，乞其餘而不足，又過而之他，隨便與他幾文就夠，怎與他這許多，(小生) 看他亦非江湖，不過暫時而已，故爾多贈，(丑) 忒多了，

(未完)

商父乙敦



宋 龍 大 淵 書 (宋人法書之一)

竊以歲華將暮寒威益凜伏惟
戎政多暇

神介請共

名候動止萬福大淵即有承

頌接

詞之便預增欣躍謹奉手訥

上詞

興居兼謝

來脫

右謹具

呈

十月 日照慶軍承慶閣筆霍撫諭龍大淵制

繪事雜錄(續)

董思白畫旨

杜東原先生嘗云、繪畫之事、胸中造化吐露於筆端、恍惚變幻象其物宜、足以啟人之高志、發人之
浩氣、晉唐之人、以爲玩物適情、無所關係、若曰黼黻皇猷、彌綸治具、至于圖史、以存鑒戒、豈
無所關係哉、陳后山云、晚知詩畫真自得、却恨歲月來無多、亦此意也、

清王原祁山水畫冊之五 (小傳詳前)

傲吳仲圭

掃花卷主人



龍大淵、與曾觀同爲建王內知客、孝宗受禪、大淵自左武大夫除樞密副都承旨、知開門事、
未幾、爲宣州觀察使、兼皇城司、累被龍遇、勢焰張甚、帝與龍詠唱、字而不名、羣臣有
言其害政者、皆得罪去、後出爲浙東總管卒、

本 (本也) 每期五分 十期五角 以唐虞鴻臚掌十志圖及宋人風水二十景圖 掌故叢編前出至第十冊現自第十一 本院精拓吉金墨本秦漢印譜 故宮月刊

元 柯 九 思 畫 竹

(小傳詳前)



畫家六法、一曰氣韻生動、氣韻不可學、此生而知之、自然天授、然亦有學得處、讀萬卷書、行萬里路、胸中脫去塵濁、自然丘壑內營、成立鄧郭、隨手寫出、皆為山水傳神、
畫與字各有門庭、字可生、畫不可熟、字須熟後生、畫須熟後熟、士人作畫、須以草隸奇字之法為之、樹如屈鐵、山如畫沙、絕去甜俗蹊徑、乃為士氣、不爾縱儼然及格、已落畫師魔界、不復可救藥矣、若能解脫繩束、便是透網麟也、

(未完)

一之像圖俗風人夷屬阜安安普



普安安阜貳號精製波黃緞各夷人均係保羅眼制畫髮挽髻戴笠穿布衣束紅線皮鞋帶佩刀繫皮囊四時常遊蹤彩赤足不履履必刻去鞋上者以其有礙飲食止留頸下則氣味清香活潑真知絲羅居亦重國地通佳

二之像圖俗風人夷屬阜安安普



雷波黃緞夾縐服飾挽髻包青布帕帶大銅耳環穿長衣細裙長裙赤足拖鞋彩行動步輕靈以助國勢勤耕作



(詳未傳小) 扇卉花寅張明

二印之世孫



紐 獸

印之廣孫



紐 鼻

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

敬啟者、故宮博物院、自十三年十一月、攝政內閣時期、爲貫徹革命目的、勸導溥儀出宮、由李石曾先生等組織辦理清室善後委員會、接收故宮及頤和園、以及前清室內府所屬一切財產、約集社會各界人士、合力工作、並於十四年十月成立故宮博物院、以期保存數千年來、吾國文化之粹粹、並由國民軍應總司令趙倜伯擔任保衛、十五年四月、國民軍退出北平、當經李先生及鹿總司令、及善後會同人等、公推莊思誠先生繼續維持、十五年十一月、復由同人公同組織維持會管理、而宮外財產、以失去軍隊之保衛、如頤和園及一切其他房產、或爲軍閥還諸清室、或爲各官署任意私賣佔據、其時反動份子、清室餘孽、對於本院事業摧殘破壞、無時或已、並於馬總司令、鹿總司令、李先生及同人等、任意造作謠言、詆毀譴議、無在不用其極、本院僅得保存不絕如縷、其間杜錫珪內閣時、明令趙爾巽等、接收本院、危若同人、幾經奮鬥抵抗、始得無事、情勢尤殆、十六年十一月、奉方另組管理委員會、強欲接收、所幸委員長王聘卿先生、尚能繼續保管、以至今日、茲國民政府、光復北平、並經議決、特派員黃郛先生接收在案、本院幸得出險、方慶文化事業、賴以不墜、乃開國府經委員亭願提議、故宮文物爲遺產、廢置故宮博物院、拍賣院內所有一切物品等語、無論故宮文物、爲我國數千年歷史所遺、萬不能與遺產等量齊觀、萬一所議實行、則我國數千年文物、不致散於軍閥橫恣之手、而喪於我國民政府光復故物之後、不幸使反動份子、清室餘孽、當時橫加毀謗者、今乃振振有詞、同人等聲譽幸甚、固不足惜、我國民政府、其何以自解於天下後世、擬請迅電主持、保全故宮博物院原案、不勝萬幸、沈兼士、俞同奎、馬衡、吳瀛、蕭瑜、同啟、七月八日 (未完)

吳三桂分守漢道與關防



司令、鹿總司令、李先生及同人等、任意造作謠言、詆毀譴議、無在不用其極、本院僅得保存不絕如縷、其間杜錫珪內閣時、明令趙爾巽等、接收本院、危若同人、幾經奮鬥抵抗、始得無事、情勢尤殆、十六年十一月、奉方另組管理委員會、強欲接收、所幸委員長王聘卿先生、尚能繼續保管、以至今日、茲國民政府、光復北平、並經議決、特派員黃郛先生接收在案、本院幸得出險、方慶文化事業、賴以不墜、乃開國府經委員亭願提議、故宮文物爲遺產、廢置故宮博物院、拍賣院內所有一切物品等語、無論故宮文物、爲我國數千年歷史所遺、萬不能與遺產等量齊觀、萬一所議實行、則我國數千年文物、不致散於軍閥橫恣之手、而喪於我國民政府光復故物之後、不幸使反動份子、清室餘孽、當時橫加毀謗者、今乃振振有詞、同人等聲譽幸甚、固不足惜、我國民政府、其何以自解於天下後世、擬請迅電主持、保全故宮博物院原案、不勝萬幸、沈兼士、俞同奎、馬衡、吳瀛、蕭瑜、同啟、七月八日 (未完)

吳三桂分守漢道與關防



本院鍾粹宮後殿陳列室現陳扇面冊頁目錄

二十六年六月(續上期)

調一九一五之十四周孟瑋花卉一頁 調一九一五之六凌必正山水一頁 調三三五三之十四顧樵山

吳三桂之兵部護照



水一頁 調二四〇五〇之11陳序竹石一頁 調一九二七之4孫璣花鳥小景一頁 調三三五五之22何道光瓶石一頁 調一九二七之7羅頌山水一頁 調一六七三五之12周鼎山水一頁 調一六七三五之5歸昌世草書一頁 調三三五五之4李珍花鳥一頁 調一六七三五之4薛鳳翔行書一頁 調一九二七之9徐本潤山水一頁 調三三五五之3王禮花鳥一頁 調三三五五之8伊其仁畫蘭一頁 調一六七三五之20曹理山水一頁 調三三五五之17錢共宿山水一頁 調一九二七之10汪嶺山水一頁 調三三五五之21王心一山水一頁 調三三五五之37許光祥小楷一頁 調三三五五之32魏之璣山水一頁 調一九二七之8沈斌花卉一頁 調三三五五之23杜煦花卉一頁 調三三五五之7朱璣山水一頁 調三三五五之2田生璧小楷一頁 調三三五五之20王中立花鳥一頁 調二二〇一六之2顧味樵閣一頁 調二二〇一六之3宋亮花卉一頁 調三三五五之4藍瑛山水一頁 調二二〇一六之4史漢山水一頁 調二二〇一六之5姚匡雪景一頁 調一九一五之12楊文聰山水一頁 調一六七三五之6那桐草書一頁 調一六七三五之7那桐草書一頁 調三三五五之3趙左山水一頁 調二二八八之17

董其昌山水一頁 調三三五五之8陳洪授人物一頁 調三三五五之25程正授行書一頁 調一六七三五之23麗賢山水一頁 調一六七三五之22麗賢山水一頁 調一九一五之9徐枋山水一頁 調三三五五之3劉度山水一頁 調三三五五之9 方亨咸山水一頁 調一九二七之3張鵬卿山水一頁 調三三五五之3王璣山水一頁 調一六七三五之24張壽平桃花一頁 調三三五五之10張壽平梅花一頁 (未完)

故宮週刊第一合訂本再版預約 故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求再版者甚多但爲供求相應起見特將欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成就即行付印特此通告

清代文字獄檔 第一輯 彙集前清軍機處存檔回硃批檔康熙三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆兩朝實錄內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角